

ウェブ上に「書かれる」ネットレーベル

東京芸術大学大学院 音楽研究科 音楽文化学専攻
芸術環境創造 修士課程2年 日高良祐



[Top](#) [Text](#) [Release](#) [Artist](#) [Link](#) [Contact](#)

MaltineRecords



Design by Kazuki Umezawa

Maltine Records is a netlabel established by Tomad and Syem in 2005. We deliver tracks based on pop and dance music to everyone.

Most of our tracks are licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 2.1 license.

Twitter



Maltine Records
MaltineRecord

MaltineRecords 隠しJUKEとは

17 days ago · reply · retweet · favorite

MaltineRecords New Release!!! [MARU-104] みみみ - もしもニアンファミーブが一人なら
maltinerecords.cs8.biz/104.h

17 days ago · reply · retweet · favorite

MaltineRecords Release Information : 2012/01/24
みみみ - もしもニアンファミリーズが一人なら

18 days ago · reply · retweet · favorite



Join the conversation

Grow!



[Top](#) [Text](#) [Release](#) [Artist](#) [Link](#) [Contact](#)

- [MARU-104] みみみ - もしもニアンファミリーズが一人なら
- [MARU-103] V.A. - dj newtown TRIBUTE "zero, seven and eight"
- [MARU-102] banvox - Intense Electro Disco
- [MARU-101] 宮内遊園地 - 宮内遊園地 園内BGM集
- [MARU-099] V.A. - マルチネラップコンピ
- [MARU-098] オノマトペ大臣 - 街の踊り
- [MARU-097] Submerse - Agepoyo E.P.
- [MARU-096] Gassyoh - Jazz ep.
- [MARU-095] SEKITOVA - Re:商店街ノスタルジカ
- [MARU-094] 三毛猫ホームレス - KANEKURE REMIXES
- [MARU-093] 909state - piano lesson
- [MARU-092] aran - Eternal Child
- [MARU-091] Submerse - Soul Gem
- [MARU-090] 三毛猫ホームレス - KANEKURE E.P.
- [MARU-089] dj newtown - sweet days, sweet memories
- [MARU-088] 日本編集音楽協会/nonSectRadicals - 東京SOS
- [MARU-087] cocop feat,dj newtown - MOSAIC
- [MARU-086] 芳川よしの - Lovely Rainy Day
- [MARU-085] AZUMA HITOMI - 無人島
- [MARU-084] Submerse - Gundam EP
- [MARU-083] mirrorball inferno - SUPER SALE OUT
- [MARU-082] Kanji Kinetic - SAISHIKEN EP
- [MARU-081] madmaid - USED 90's EP





Top Text Release Artist Link Contact

[MARU-104] みみみ - もしもニアンファミリーズが一人なら



もしもニアンファミリーズが一人ならそれが何だって言うんだい。

Tracklist

1. [くれ「守護奴」](#)
 2. [二歩\(TV length\)](#)
 3. [クリストファージャストを夜に聴いたせいで](#)
 4. [nif...\(yambabom remix\)](#)
 5. [interlude](#)
- [ZIP DOWNLOAD](#)
- [ZIP DOWNLOAD \(M\)](#)

Style : Beats

cat# : MARU-104

Released: 2012/01/23

Format : MP3 / 320kbps

Remix:

track4 :
[yambabom\(NoDisco Records\)](#)

Design: [Maholova](#)

Illustration: [Enomoto Hiroko](#)

Artwork: [Maholova x Enomoto Hiroko](#)

218

tweets

retweet

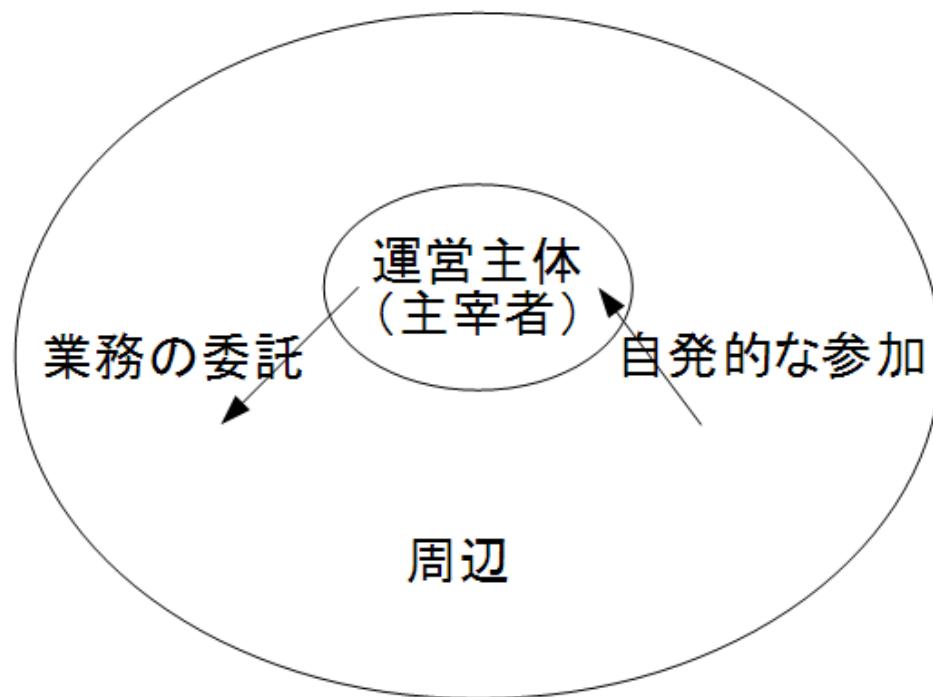
■既存のレコードレベルの業務

「音楽がレコードという形で商品化され、
ユーザーの手に渡るまでの経済活動としてのプロセス」
(生明俊雄 2004)

■ネットレベルがそれと異なっている点

- ・コンテンツの無料配信
- ・二次流用を許容した著作権管理
- ・楽曲ジャンルのDTM系への偏り
- ・運営規模の小ささ
- ・ウェブ上での言説展開

- 運営規模の小ささ
- ウェブ上での言説展開



■ネットレベルの活動におけるコミュニケーションの諸相

- ・コンテンツに表れる層
- ・ウェブ上の言説展開として表れる層
- ・クラブイベントでの実体験の層

複数の層でのコミュニケーションがなされ、
それらがウェブ上での可視化(=「書かれる」)
を通じてつながりあうことで、
ネットレベルという活動は立ち現わされてくる

■「書かれる」ことで成立するネットレベル

- ① レビューブログの存在
- ② 協働によるコンテンツの制作
- ③ クラブイベント
- ④ ネットレベルの批評

Music Forest



Masayuki MusicForest

facebook



Event Info.

20xx/xx/xx

xxx

Search

このブログ内で ▾

検索

Archive

2011/08

2011/07

2011/06

2011/05

2011/04

2011/03

2011/02

2011/01

MP3(1887)

Video(275)

Phlow

2010-12-10 / MP3



Masayuki's Best Creative Commons Music Moments 2010

[Top-5 Songs 2010]

madmaid - "[Buy Me Cola](#)"

MIMI - "[WATASHINONAMIDADEOBORENASAI](#)"

Kanji Kinetic - "[YUMENIKKI](#)"

mirrorball inferno - "[SUPER SALE OUT](#)"

Submerse - "[Kashoku](#)"

[Top Netlabels 2010]

[Acroplane Recordings](#)

[The Centrifuge](#)

[Maltine Records](#)

[Off Me Nut Records](#)

[Sociopath Recordings](#)

kaiの判別式

同人音楽(doujin-music)とネットレーベル(netlabel)を紹介しています。

※[2012.01.24] [b2-4ac_1102] Monthly Netlabel Music Selection 201102

※[2012.01.16] [b2-4ac_1101] Monthly Netlabel Music Selection 201101

※[2012.01.06] Netlabel Music Charts 2011にて2011年のネットレーベルリリースから20作品選びました。

<< C81お疲れ様でした + 今年よく聴いた同人音楽CD曲 ベスト5 | TOP | [b2-4ac_1101]
Monthly Netlabel Music Selection 201101 >>

Netlabel Music Charts 2011

2012年01月06日

2011年のオススメリリースを通常のアルバムとコンピで分けて10作ずつ選びました。アルバムの順位は特にありません。Genre/Styleは各サイトでの記載を基本として独自で付け足していますので参考程度で。試聴mp3は全て128kbpsに変換しています。Creative Commons作品の曲のみ貼付け。

※17曲連続再生

Top-3 songs in 2011



[ALTM020] fu_mou - Green Night Parade
(Feat. 星子)

CC by-nc/2.1

<< 2012年02月 >>

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

カテゴリ

日記
お菓子づくり
同人音楽
ネットレーベル
Netlabel Music Selection
音楽
ゲーム
シューティング
M3
Comic Market 74-78
COMITIA

過去ログ

Netlabel Music Selection

2011.02 (18tracks)
2011.01 (18tracks)
2010.04 (20tracks)
2010.03 (25tracks)
2010.02 (30tracks)
2010.01 (35tracks)
2009まとめ

A! R! RSS 1.0 RSS 2.0

プロフィール

Author : kai

Mail | mixi | Twitter | Last.fm |
hiyumi | tumblr

what am I doing... ?

Loading from Twitter.com...



Follow kai at <http://twitter.com> ▼ ▲

Last.fm chart

- 01. amazarashi - 古いSF映画
- 02. amazarashi - 渋谷の果てに地平線
- 03. amazarashi - 古いSF映画
- 04. amazarashi - 空っぽの空に漬される
- 05. amazarashi - デスゲーム
- 06. fishpond - まばたき
- 07. リル・プラクティカ - Scarborough Fair
- 08. encounter+ - method
- 09. リル・プラクティカ - method-virtual m
- 10. fishpond - まばたき

・同人参加履歴

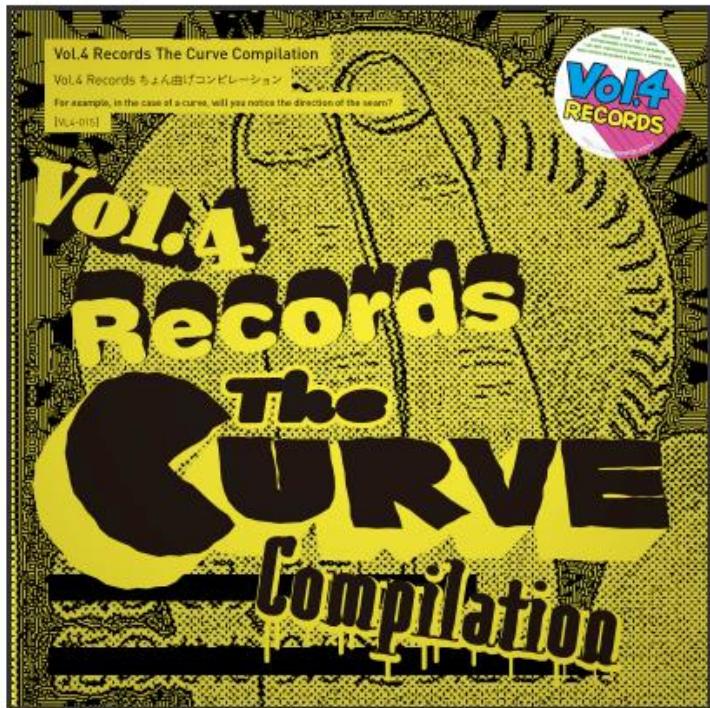
- [2010.11] 音田楽 Vol.8 CDレビュー 5件
- [2010.08] 同人音楽.book 2010 オススメ同人CD10選
- [2010.05] 音田楽 Vol.7 CDレビュー 5件
- [2009.12] 音田楽 Vol.6 CDレビュー 6件
- [2009.08] 音田楽 Vol.5 CDレビュー 6件

[Home](#)[Biography](#)[Artsit](#)[Release](#)[special](#)[Link](#)

>Release>[VL4-016]V.A-The Curve Compilation

The Curve Compilation

V.A [VL4-016]



twitterのある発言をきっかけに勃発した【Vol.4 Records ぶん曲げコンピレーション】企画、通称「ちょん曲げコンビ」。不安と期待が交錯する中、探り探り応募され、集結した楽曲群は非常に秀逸かつ豪華！つまり、未だかつて誰も遭遇したことがない究極の「曲がった」アルバムが偶然にもここに誕生してしまったのである。すなわち、傑作！

試聴

1.Candy & Swirly /chonmagetechno (original ver)



2.Choochoogatagoto /Cho'n'Mage



3.DJ 天 /drug on load



4.DJ魔法にかかりたいなるほど、あの娘は美しい。しかし、美しいと思うのはお前の目なのだよ。よ。



5.flady /Copy



6.hazcauch/3



7.ind_fris/yoyotata



8.Kuzazo(毛のおばけ) /Shave your Sakayaku



9.Limited toss //We enjoy every dance(ちょん曲げmix)



■ Vol.4 Records
《 The Curve Compilation 》

「ちょん曲げは、突然twitterでVol.4に音源送りつけるバズみたいなのが発生して、そのままやっちゃったって感じですね…。

覚えてるのは藤子名人が「Vol.4に音源送りつける」→イセロビン「Vol.4に音源ぶん投げる」→quarta330さんが「Vol.4に音源ぶん曲げる」→伊勢ロビン「Vol.4に音源ちょん曲げる」→miji君「俺もちょん曲げる」とかこういう流れだった気が。

あの日は画面上で勝手に話が進んでいて、収集がつかないから、もう「曲がったコンピ」をやろうって決めて話をとりあえず収束させたかったんですね」

(Vol.4 Records limitedtoss氏)



2010年4月には
「The Curve Compilation Release Party」も開催された。





■ネットレベルの活動におけるコミュニケーションの諸相

- ・コンテンツに表れる層
- ・ウェブ上の言説展開として表れる層
- ・クラブイベントでの実体験の層

複数の層でのコミュニケーションがなされ、
それらがウェブ上での可視化(=「書かれる」)
を通じてつながりあうことで、
ネットレベルという活動は立ち現わされてくる

ホーム » コラム、ヘッドライン、特集

日本のネットレーベル、初めの10選

2011/06/10



ネットレーベル。名前だけ知っていて、実際リリースを聞いたことが無い人が多数ではないだろうか。またネットレーベル?なにそれ?という人も多いことだろう。そんな人たちのために編集部で日本のネットレーベル10個ピックアップした。

1. Maltine Records



ポップとダンスマジックの融合を試みているレーベル。2005年の設立当初から2chを始めとするあらゆるネット文化と接近し、吸収しながら肥大。[imoutoid](#)や[madmaid](#)などといった新進気鋭なアーティスト発掘にも長けている。イベントを多数行うようになった2009年からはネットを飛び出し現実界でも無視できない存在になっていき、2010年にはCDをリリースし、タワレコ、HMVなどでも販売されている。

イギリスの[Kanji Kinetic](#)や[Submerse](#)といったトラックメイカーからのリリースのみならず日本に呼び込みイベントを企画したりと、イギリスのクラブシーンとの関わりも深めている。他にも現代アートとのコラボ、大学での講演など他のレーベルには見られない予想できない活躍も見られる。今日も主宰のtomadは我々を驚かすためにどこかで暗躍していることだろう。

謎解きパズル
スタート!

+1 chrome

人気の記事

- ↳ 日本のネットレーベル、初めの10選
- ↳ netlabel.jpオープンに寄せて／Nyolfen
- ↳ ネットレーベルだからできた試み5選
- ↳ 個性派！曲者揃いのネットレーベル達
- ↳ これからのおもろい

カテゴリ

- ↳ お知らせ
- ↳ イベント
- ↳ インタビュー
- ↳ コラム
- ↳ ニュース
- ↳ 基場のスプリングフィールド

アーカイブ

- ↳ 2011年11月
- ↳ 2011年10月
- ↳ 2011年9月
- ↳ 2011年8月
- ↳ 2011年7月
- ↳ 2011年6月

netlabel.jp
netlabel.jp
netlabel.jp

netlabel.jp @sb_records 失礼しました。リンク修正しました。
78 days ago · reply · retweet · favorite

netlabel.jp @yellowlabel します。土日休みしか時間が取れないのですがページは落ちます。ごめんなさい。

この広告は9ヶ月以上更新のないサイトに表示されています。
FTPクライアント、ファイルマネージャ等でログインして
ファイル更新するとこの広告は表示されなくなります。

anti
netlabel.jp

音楽文化？なにそれ？

日本のネットレーベル、終わりの10選



ネットレーベル。聞き飽きたっつーの。主要レーベルは漁り
つくしたし、最近のマルチネはちょっと食傷気味。そんな人た
ちのために、編集部で「本当に聴くべき」日本のネットレーベ
ル10個ピックアップした。

1.UGU



No.305主宰のジャバニーズスカム系ネットレーベルの始祖。一見さんお断
り、ノイズ＆超現代音楽のオンパレードに訪問者を圧倒する。おいおい、日本が海外に誇
れる音楽つつったら昔からメルツバウとか非常階段だったんじゃねーの？！？！UGU取



ネットレーベル。いい加減多すぎだろ。マルチネ？あいつらぶっ潰す！

胸毛レコード？あれは最近CDリリースよくやってるだろ！

そんな人のたちのために、編集部で「本気で体感するべき」

日本のネットレーベルを1つに絞った。ネットレーベル1つでよし。

1. ネオチネレコード(略称)



日本は三重県の高校生「ピアノ男」主宰の学生ネットレーベル。

ハードコアテクノ系同人サークル兼ネットレーベルとして発足、現在ではハードコアに限らずナードコア、チップチューン、スカムミュージック等所属している人物がやりたい事をやる神レーベル。音楽だけではなくゲームまでリリースするなどバラエティーに富んでいる。

2. ネオチネレコード(略称)

